

Oviedo, M. M.

Luis Garicano nació en Valladolid en 1967 y poco después se trasladó con su familia a Oviedo, donde vivió hasta los 5 años. El fallecimiento de su padre provocó el retorno a su tierra natal, donde estudió y se licenció en Ciencias Económicas y Derecho. Poco después se trasladaría a estudiar a Brujas (Bélgica) y posteriormente a Estados Unidos. Desde 1998 es profesor de Economía y Estrategia en la Escuela de Negocios de la Universidad de Chicago, donde ayer recibió la noticia de que ha sido galardonado con el VI Premio «Fundación Banco Herrero». Está casado (su mujer es holandesa) y tiene dos hijos, de 5 y 2 años.

**–Usted estudia la repercusión económica de la organización en las empresas ¿Por qué hay tanta desigualdad salarial?**

–Hay varias teorías, pero la mía es que la tecnología de la información permite que personas con talento y buenas ideas las apliquen a cuestiones concretas que suponen valor añadido, mientras que el resto se dedica a las cosas más rutinarias. Es decir, las nuevas tecnologías permiten la expansión del talento y del conocimiento, que vale mucho menos cuando se dedica a cosas que puede hacer todo el mundo. El talento supone valor añadido y eso es lo que conlleva las mayores diferencias salariales.

**–¿Esto conlleva nuevas jerarquías en la organización empresarial?**

–Sí, pero no se trata de una jerarquía del poder, sino del conocimiento, del talento, que hay que conservarlo. El capital ya no es el factor que limita la organización. Por ejemplo, un banco de inversión tiene todo el dinero

## LUIS GARICANO GABILONDO

### VI Premio «Fundación Banco Herrero»



Luis Garicano con sus hijos, Pieter y Marten, durante unas vacaciones en Australia.

# «Las nuevas jerarquías en las empresas ya no son las del poder, sino las del conocimiento y el talento»

## «Ya no hay más ladrillos; como España no espabile nos van a adelantar todos»

que necesite, pero puede estar escaso en ideas y éstas son las que dan el valor añadido. Ahora ya se está empezando a entender esta teoría.

**–¿El mercado de las ideas y el talento es muy competitivo o como hay pocas ideas es fácil para el que las tiene?**

–Es muy difícil, por varias razones. Es muy complicado vender ideas, porque las hay buenas

y malas, y eso ¿cómo se mide? Y es muy difícil comprarlas porque cuanto dices una idea, ésta pierde valor y es muy complicado justificar que es propia a menos que la puedas patentar.

**–En España y en Europa uno de los debates es la inversión que se debe realizar en investigación, desarrollo e innovación. ¿En Estados Unidos ya está superado?**

–En Estados Unidos la cultura, la investigación y el conocimiento son prioritarios y tiene un enorme reconocimiento en todos los ámbitos. En Europa a todo el mundo le parece bien que un futbolista gane millones, pero los profesores de Universidad y los investigadores ganan poco y a nadie le preocupa. Avanzamos hacia la economía del conocimiento. Ya no hay más ladrillos. En Taiwán, en China, en Japón... en todo el mundo se han dado cuenta de lo sencillo que es incentivar y desarrollar el conocimiento y el talento, y como en España no espabilemos nos van a adelantar todos.

**–Hay universidades españolas que tienen**

**un buen nivel.**

–Sí, la competencia regional ayuda y hay algunas muy buenas (que no nombra). Pero mire, la Universidad tiene que funcionar y remunerar a los que tienen ideas. Eso debe ser una prioridad absoluta, porque es el futuro. Hay muchos profesores españoles que se vienen a Estados Unidos porque en su país se sienten frustrados porque no se incentiva la investigación y aquí sí se les reconocen su trabajo y su talento.

**–Defina talento.**

–Es la capacidad que tienen algunas personas de ver de una manera transparente la solución de un problema.

**–¿Eso es una condición natural, innata quizá?**

–Puede ser que genéticamente se pueda estar dotado para ver algo que nadie más ha visto, aunque otros se hayan aproximado. Pero también tiene mucho que ver la educación, la experiencia y las oportunidades que se den a las personas para desarrollar esas aptitudes.